

SZENT ISTVÁN EGYETEM GYAKORLÓÓVODA ÉS GYAKORLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

„BILLY ELLIOT TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM”



# „Szárnybontogató”

---

vizuális kultúra és vizuális kommunikáció tehetségműhely  
munkaterve



Műhelyvezető:

Czékus Anikó



Szarvas, 2011.



A tevékenység célja:

Az életkori jellemzők figyelembevételével a képző- és iparművészet különböző technikai eljárásainak, eszközrendszerének élményszerű megismertetése, a vizuális művészeti alkotások befogadása. Az alkotás iránti igény felkeltése, a képalkotáshoz és tárgyalkotáshoz szükséges ismeretek, jártasságok, készségek, kreatív attitűdök kialakítása.

A fejleszteni kívánt készségek:

A szín-, forma-, plasztikai és térérzékelési képességek, a vizuális ábrázoló, megjelenítő, kifejező készségek, képzelőerő, kreativitás, a tervező és alkotó képességek fejlesztése. Az ismeret és tudásszint növelése.

A fejleszteni kívánt személyiségjegyek:

Az érdeklődés, nyitottság, kísérletező kedv, motiváció, koncentráció, feladat iránti elkötelezettség, együttműködési készség, teljesítési vágy kialakítása, fejlesztése. Az érzelmi és értelmi intelligencia fejlesztése. Az önismereti képesség formálása, a saját képességekben való hit kialakítása.

A tevékenység módszertana:

Interaktív szemléltetéssel, alkotásra serkentő képző- és iparművészeti alkotások megismertetésével az alkotási igény felkeltése. Kipróbálási lehetőségek megteremtésével személyes tapasztalatok biztosítása. Kooperatív tanulási módszerek felkínálásával az egymástól való tanulás lehetőségének biztosítása.



A bizonytalanok számára egyéni segítségnyújtás. Dicsérettel, ösztönzéssel a szívesen végzett munka érzésének fenntartása.

A tevékenység eszközigénye:

Grafika, festmény készítéséhez szükséges anyagok, rajzeszközök (ceruzák, filctollak, ecsetek, vízfestékek, viaszkréták, temperák, textilfestékek, szórófestékek, linokolor, műanyag fólia, dekorgumi, különböző fajtájú és minőségű papírok, ragasztók, tusok, fonalak, textilek, ollók, snitzerek, vizes edények, tálkák, rajztáblák.

Plasztikák, konstrukciók készítéséhez szükséges papírok, ragasztók, drótok, madzagok, agyag, gipsz, textil, természetben található anyagok (fű, fa, gyékény, vessző, csuhé), hurkapálca.

A szemléltetéshez projektor, számítógép.

A tanulók alkotásainak bemutatására kiállítási installáció.

1. alkalom:

Saját egyéniség kifejezése vizuális eszközök felhasználásával.

Kéz körberajzolása választott színes kartonon, a forma nyírása, egyedi díszítése filctollal.

2. alkalom:

A tehetségműhelybe járó tanulók közösségalkotó kooperatív munkája.

Nagyméretű ingrie papírra porpasztellel őszi hangulatú kép alkotása két csoportban.



### 3. alkalom:

A tehetségműhelybe járó tanulók közösségalkotó kooperatív munkája-  
-Ősztündér performance.

A csoport egy tagjának ősztündérré alakítása természetben fellelhető anyagok (levelek, termések, gallyak, növényi részek), valamint textilek segítségével.

### 4. alkalom:

Fonalgrafika készítése.

*Érintett témák:* A vonal szerepe a kifejezésben. A belső képi világ, a fantázia fontossága a forma- és képalkotásban.

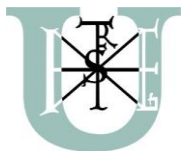
*Tevékenység:* Fonalak és festék segítségével változatos alakzatú vonalképződmények kialakítása, majd azok kiegészítése képpé tűfilccel.

### 5-6. alkalom:

Fonalgrafika részek kifejezési szándék szerinti rendezése. Kompozíciós gyakorlat.

*Érintett témák:* Kompozíció szerepe a képalkotásban, kifejezésben. A kreativitás fontossága az elemek elrendezésében.

*Tevékenység:* Cérnák, fonalak és festékek segítségével képzett szimmetrikus vonal- és foltképződmények azonos négyzetes formákká történő feldarabolása. Az így létrehozott egységnyi elemekből, fonalgrafika részekből egyéni kompozíciók kialakítása.



7-8. alkalom:

Alkotás kéregből.

*Érintett témák:* A természeti népek és a kortárs művészeti alkotások kapcsán a természetben található anyagok tárgykészítésre való alkalmasságának felfedeztetése. Nagy Csaba, Popovics Lőrinc munkáinak megbeszélése.

*Tevékenység:* A kéreg letisztításával, alakításával, jelzesszerű festésével relief készítése.

9-10. alkalom:

Muráliák készítése.

*Érintett témák:* Kompozíció szerepe a képalkotásban, kifejezésben. A kreativitás fontossága az elemek elrendezésében. Konkrét alkalmazási célokra készülő díszítmények kialakításakor és összerendezésekor követendő szabályok felismerése.

*Tevékenység:* Faldíszítmény tervezése. A 20. századi és kortárs muráliák alapján a kör és négyzet részekre tagolt elemeinek felhasználásával, egységnyi elemekből nagyméretű geometrikus kompozíció kialakítása csoportmunkában.

11-12. alkalom:

Tárgnyomatok.

*Érintett témák:* A tárgnyomatok képalkotó szerepe. Különböző faktúrájú anyagok dúcként való használata.

*Tevékenység:* Tépett, vágott papírelemek, növényi részek, fonalak, textilek felhasználásával tárgnyomatok készítése.



A tárgynyomatok grafikai, festészeti eszközökkel történő kiegészítése, tovább alkotása.

13-14. alkalom:

Építkezés foltokból.

*Érintett témák:* Az úsztatással egymásba futó foltok és szétfűjt festékfelületek képépítő szerepének megismerése.

*Tevékenység:* Tematikus képek alkotása az irányított véletlen módszerével. A festőien úsztatott foltok által létrejött felületek grafikus kiegészítésével folt és vonalrendszerre épülő absztrakt képek alkotása.

15-16. alkalom:



Tuslepergetéssel grafika, festmény létrehozása.

*Érintett témák:* A vonal, a folt, a kontraszt, a szín-, tónus és színárnyalatok szerepe a képalkotásban, hatásuk a kifejezésben.

*Tevékenység:* Festői hatású képek létrehozása. Tuslepergetés (tuskimosás) után, különböző intenzitású foltok és a foltokba rajzolt vonalak segítségével újabb képalkotási mód megismerése.

17-18. alkalom:

Alkotás szőlőtőkéből.



*Érintett témák:* Kortárs művészeti alkotások, pl. Vilt Tibor, Mata Attila, Balogh Vanda, Marosfalvi Antal, Újházi Péter munkáinak bemutatása, megbeszélése kapcsán a természetben található különféle anyagok tárgykészítésre, gondolatközlésre való alkalmasságának felfedezése.

*Tevékenység:* A töke letisztításával, alakításával, jelzesszerű festésével kisplasztikák készítése.

19-20. alkalom:

Szimmetrikus festékfoltok.

*Érintett témák:* A folt, a forma, a szín és a kompozíció, valamint a tervezettség és a véletlen szerepe a kifejezésben.

*Tevékenység:* Temperával, papírösszehajtással szimmetrikus színfoltok kialakítása. A képzett színfoltok egyéni elképzelés szerinti kiegészítésével történő képalakítás.

20-21. alkalom:

Aszimmetrikus festékfoltok.

*Érintett témák:* A folt, a forma, a szín és a kompozíció, valamint a tervezettség és a véletlen szerepe a kifejezésben.

*Tevékenység:* Vízfestékekkel foltejtés, a színfoltok szétfújásával aszimmetrikus foltok kialakítása. A színfoltok képzeletbeli lényekké alakítása. A lények felhasználásával csoportmunkában történő közös képalakítás.



22-23. alkalom:

Sokszorosító grafika.

*Érintett témák:* A dúc mint nyomhagyó, forma- és mintaképző eszköz. A dúcképzés lehetőségeinek bemutatása.

*Tevékenység:* Nyomhagyásra alkalmas dúc kialakítása. A dúccal nyomatok készítése. A nyomatok kiegészítése rajzolással, festéssel.

24-25. alkalom:

Raportálásra alkalmas nyomóformák készítése.

*Érintett témák:* A dúc mint sokszorosító eszköz. Sokszorosítási lehetőségek bemutatása. A mintaszervezés szemléltetése. Kékfestő dúcok és dúccal nyomott textilek bemutatása. A ritmus és a mintaegység szerepe a kompozícióban.

*Tevékenység:* Dekorgumiból sokszorosításra alkalmas dúcok tervezése és készítése. A dúc felhasználásával csomagolópapírra vagy textilre, ritmusra épülő mintarendszer kialakítása.

26-27. alkalom:

A papírmetszet.

*Érintett témák:* A papírmetszet műfaji sajátosságai, szerepe a sokszorosításban, mintaszervezésben. A snitzer helyes használata. A papírmetszet felhasználása a kép és tárgyalakításban.

*Tevékenység:* Az átfűjt papírmetszetek grafikus kiegészítése. A papírmetszetek által szabadon hagyott felületekre festék felvitele szivaccsal.





28-29-30. alkalom:

Papírszobrok.

*Érintett témák:* Kartonból, dobozokból, papírmáséból épített kortárs alkotások megismerése, pl. Lossonczy Tamás, Simonyi Enikő, Lazin Csaba, Kováts István, Szyksznian Vanda, Záborszky Gábor, Körösényi Tamás papírszobrainak bemutatása.

*Tevékenység:* Nagyméretű, állatokat mintázó szobrok készítése papírmáséból csoportban. Száradás után az elkészült szobrok festése absztrakt módon.

