

2012.

„EZER ARCÚ VÁROSOK...”



Fabóné Nagy Andrea  
Műhelyvezető

Freinet Tábor 2012. július 1-6

Freinet Tábor 2012. júli-6ig  
„Ezerarcú városok”  
Város – Nagyműhely  
Vezeti: Fabóné Nagy Andrea

**Műhelymunka tervezete**

**1.nap, kedd**

**Ráhangelődés, ismerkedés, csoportalakítás**

❖ **Bemutakozás, kit hogy hívnak, honnan jött?**

❖ **Miért ezt a műhelyt választottad?**

*Mit üzen a műhely neve? Mit vársz ettől a műhelytől? – szóbeli, írásbeli megfogalmazások kötött mondatkezdésekkel.*

*„Azért vagyok itt...”*

*„Azért választottam...”*

*„Én azt szeretném” ... írásban is rögzítse a csomagolópapíron*

Eszköz: csomagolópapír, filctoll, táblagyurma

❖ **Alliterációs nevek-** ráhangelődés a város témára, névismerkedő játékkal

*Körben ülünk. A kezdő játékos úgy mutatkozik be, úgy mondja el a keresztnévét, hogy elé ugyanazzal a betűvel kezdődő város nevet mond, mint ahogy a keresztnéve kezdődik.pl. Ajka Andi....*

*Memorizálják a tagok egymás neveit úgy, hogy el kell ismételní mindig az előtte levők neveit.*

*A játék végén felírja egy cédulára mindenki a nevét, és beleteszi egy dobozba*

❖ **Titkos barát**

*Mindenki felírja a nevét egy cédulára. Összehajtva berakjuk egy dobozba és ebből húz mindenki egy nevet, amelyet nem árulhat el. A cédulát meg kell őrizni.*

*játék magyarázata: mindenki annak a jószágos manója, titkos barátja lesz, akinek a nevét húzta. Egy hétig vigyáz a "védencére", jelét adja törődésének, segíti, megvédeni. Ezt kinyilatkoztathatja, egy gesztussal, ajándékkal, odafigyeléssel..*

*Egy hét múlva (tábor végén) megbeszélés. Ki mit érzett, rájött-e, hogy ki volt az ő jószágos manója, titkos barátja.*

Eszköz: cédulák, toll, doboz

❖ **Honnan jöttél? Mesél a tárgy!**

*Mutasd be városodat, településedet a hozott tárgyak segítségével! (város címere, zászlaja, képeslapja, egyéb jellegzetes tárgya)*

Eszköz: Mindenki a saját városából hozott tárgyai

❖ **Honnan jöttél? Mesél a térkép!**

*Helyezd el a városod címerének képét az ország térképén! Hány városból, településről érkeztünk? Milyen messze lakunk egymástól! Ki lakik a legnagyobb településen, ki a legkisebben?*

Eszköz: Magyarország várostérképe, táblagyurma

### ❖ **Honnan jöttél? Mesél a városod!**- csoportalakítások

Álljanak egy helyre, azok akik..

- Dunántúliak, Duna – Tisza köziek, Tiszántúliak
- pestiek, nagyvárosból érkezők, kisvárosból, falvakból érkezők
- tiszta rendezett helyről jöttek
- felújításra lenne szüksége városának
- ahol borzasztó állapotok vannak

### ❖ **Az jutott eszembe**- képzelet, szókinés, fantázia játék

*Körben ülünk. A kezdő ember mond egy mondatot*

*pl, „A városról nekem a sok ház jut eszembe..”*

*A mellette ülő kapcsolódik hozzá „A házról nekem az otthon jut eszembe..”*

*Majd a következő tovább folytatja..” az otthonról nekem..”*

*Ez addig folytatódik, míg körben nem érünk.*

### ❖ **Szabad asszociációk a városról**

*Gondolatok a városról. Mi jut róla eszetekbe?*

*Oszd meg a gondolataidat, s írd fel a csomagolópapírra!*

Eszköz: csomagolópapír, filctollak

### ❖ **Városnevek szójátéka**

*Játsszunk a városnevekkel! Legyen a város utolsó betűje, a következő első betűje.*

*Folyamatos városnevek gyűjtése a tábori hét folyamán!*

*PL. Tata, Ajka, Almásfüzitő, Öcsöd, Dunaújváros....*

Eszköz: csomagolópapír, filctollak

### ❖ **Nonszensz versek „városiasan”**- szabadszövegek cédulázással

*Mindig olyan betűvel kezdődő mondatot kell írni, ami meg van adva.*

*Szabadszöveg alakul ki belőle.*

Pl. T-

A-

T-

A-

Olyan városnevek felírása papírra, ahonnan a műhelybe résztvevők jöttek!

### Cédulásdi kérdésekkel, válaszokkal

- Hol volt?
- Mikor volt?
- Ki volt?
- Mit csinált?
- Mit mondott?
- Meddig tartott?
- Mit mondtak az emberek?
- Hogy végződött?

*A csoport első tagja válaszol az első kérdésre, behatja a papírt, úgy, hogy senki se tudja mit válaszolt. A második felel a második kérdésre, ő is ráhajtogatja a papírt. És így tovább addig, amíg el nem fogynak a kérdések. Azután összeolvassák a válaszokat, mint egy történetet. Teljesen nonszensz dolgok sülnhetnek ki, vagy éppenséggel egy komikus történetet alapoznak meg.*

Eszköz: Cédulák, toll

### ❖ **Keresd az „összeillő” társaidat!** - Csoportalakító játék

Csoportalakítás szétvágott- Tata jellegzetes épületét, címerét ábrázoló - képek alapján.

A másnapi túra előkészítéséhez a csapatok kiválasztása játékosan.

A játék menete: *A résztvevők húznak egy feldarabolt fényképrészletet. Az összetartozó részeket kell megkeresni, és azok lesznek egy csapatban, akiknél az egy - egy kép darabjai vannak.*

Eszköz: Tata címerének képe, és Tatáról, a városról fénykép

A csapatok kialakulása után az „Öröm és bánat” térkép előkészítése, szempontok megbeszélése.

## **2. nap, szerda:**

### ❖ **Öröm és bánat térkép** – Tata város egy közeli útvonalának feltérképezése, a szép, és csúf látvány alapján

Az előző nap kialakult 2 csapat városi sétára indul Tata térképével, és vidám, szomorú smile-kal.

Az öröm és bánat térkép elkészítésének menete:

A 6-8 fős csoportok tagjai egy-egy Tata térképet kapnak, rajta bejelölve a számukra kijelölt bejárési útvonallal. A térképek segítségével egymástól eltérő útvonalakat járnak be. A bejárési útvonalon a település képét (utcáit, tereit, parkjait) értékelik, és a smile-kal jelölik a térképen

A pontozás kiterjed a lakóházak előtti kertekre, járda- és útszakaszokra is. Feljegyzést készítenek arról, hogy épp mit láttak azon a helyen, miért azt a smile-t ragasztották a térképre.

A feladatot egymás között kell megvitatni, hogy milyen egységes álláspontot képviselnek az ő általuk megjelölt helyeken (dicsérő vagy elmarasztaló pont). A térképvázlaton úgy kell bejelölniük a pontokat, hogy a „járőrszolgálat” utáni „lakossági fórumon”, mint polgármester, képviselő és lakosság hozzá tudjanak szólni a rossz ill. követendő példákhoz.

*A séta során gyűjtsenek eldobott, elhagyott tárgyat (buszjegy, csoki papír, cigarettacsikk hajcsat,..) Erre később lesz szükség!*

A sétára kb. a délelőtti első fele áll rendelkezésre, majd a tábor helyszínére visszatérve a „Városházán” „Lakossági fórumot” rendezünk.

Az öröm és bánatpontok alapján a Lakossági fórumra felkészült kis csoportok egymás után beszámolnak, mint leendő polgármester jelöltek a környezetvédelmi járőrtevékenységükön tapasztaltokról.

Ha én lennék a polgármester...

Mivel minden csoport más-más település részletet járt be, így képet kapnak a hasonló vagy eltérő problémákról. A pontok nagytérképre történő kirajzolása után kezdetét veszi a falugyűlés.

A csoportok választanak:

- egy-egy polgármestert és javító szándékú képviselő-testületi tagokat
- vagy egy-egy polgármestert, aki fórumot tart a helyi lakosoknak, akik dicsérnek vagy elmarasztalnak.

Kérdéseikre együtt keresik a válaszokat, melyek megvalósítását támogatja vagy elveti a polgármester.

A vitát, a fórum sikerességét a csapatok egymásnak értékelik.

Eszköz: Tata város utcai térképe, smile-k, jegyzetek, fényképezőgép, laptop

### ❖ **Beszélő - tárgyak** – eldobott tárgyak sorsa

*A séta során összegyűjtött tárgyakat összehordjuk. Mindenki választ egy – egy tárgyat, amiről megpróbálja kitalálni kié lehetett, milyen volt a sorsa, szerette - e a gazdája, hogy került ide..*

Eszköz: gyűjtött elhagyott tárgyak, lejegyzéséhez papír, toll

### 3. nap, csütörtök

❖ **Zene és város, város és zene** - azaz milyen szerepe lehet a dalnak, a muzsikának, a zenének egy város életében

*„Csodálatos is, hogy egy nótáról mi minden jut eszébe egy magyarnak. De még csodálatosabb, hogy egy nótáról minden magyarnak ugyanaz jut eszébe. Nem a szöveg idézi föl ezt bennük, hanem valami sajátos kedélyhullámmás, melyet a hangok és a hozzájuk fűződő régi emlékek indítanak meg, szinte függetlenül a szövegtől...” /Kosztolányi Dezső/*

Mutasd be városodat a zenéjéről, vagy híres daláról, esetleg táncáról..

Olyan dalok zenék gyűjtése, éneklése, ami a saját településéről, városáról, vagy környékének, megyéjének dala

❖ **Stop játék, kicsit másképp** - a város hangjai

*A résztvevők körben sétálnak a teremben. Meghallják a cd-ről a különböző város jellegzetes zaját, hangforrását, (sziréna, villamos hangja, harangzúgás, autók zaja, stb..) és stopra a hanghoz kapcsolódó mozdulatot, cselekvési helyzetet jelenítenek meg. A mozdulat nem kell, hogy feltétlen merev testtartásban történjen.*

Eszköz: cd a város zajaival, cd lejátszó

❖ **„Zenélő” város** – város hangja, ritmusa

*Különböző összegyűjtött hangszerek, mit személyesítenének meg a hangjukkal a városból, a városban.*

*A hangszerek hangjának megszólaltatása után a lehetséges városi jelenségek beazonosítása (macskaköves út, gyár, templom, járművek, virágos park, iskola, polgármester, emberek, ..)*

Eszköz: óvodai hangszerek

❖ **Variációk szabadon** – Szabad alkotások kisebb teamekben dolgozva

- **Zenés meseváros** - meseírás mese megjelenítése a hangszerek felhasználásával
- **„Képlékeny” város** – vizuális alkotások, város makettje (agyagból, papírhajtogatással, kiegészítő eszközökkel..)
- Munkakártyák készítése

Eszköz: hangszerek, agyag, színes papírok, gyűjtött kincsek (kövek, növényi részek, színes ceruza, lego darabok, homok...)

❖ **Én vagyok a város, te pedig az utca..**

*Körben ülünk a széken. A kör közepén három üres szék van, az egyikre leül egy résztvevő, és azt mondja: Én vagyok a város*

*A körből valaki, akinek eszébe jut ehhez illő dolog leül a mellette lévő székre és azt mondja pl: „Én vagyok az utca”*

*Egy másik gyerek a másik üres székre ül és mondja: „Én vagyok a ház”*

*A „város” gyerek választhat a kettő közül, mondván: „Én az utcát választom”, és mindketten kiülnek a nagykörben lévő üres székekre.*

*Mehet a játék ügyis, hogy folytatjuk a széken maradt fogalommal, és új fogalommal, dologgal bővítik, vagy az ott maradt résztvevő új fogalmat talál ki. pl.*

Eszköz: székek

❖ **„Városember”** - Építsünk egy képzelte várost a testünkből!

*Álljunk össze, hogy a testünkből alakítsunk ki egy várost, ahol felismerhető „testépületek” „testépítmények” vannak! Lehet benne öröm és bánat, csúf, és szép hely is!*

*Legyen egy építész, aki segít „beállítani”, megépíteni a várost!!! Mutassa be, az ő képzelte városát!*

*Variáció: Tata egy híres épületének, városrészének megjelenítése! Mit viszel magaddal a városból?*

Eszköz: cd lejátszó, cd: 30y- városember c. száma, Koncz Zsuzsa: A város c száma, (még gyűjteni kell többet)

### **Műhely lezárása**

❖ **Ki volt a titkos barátom?**- leplezzük le a jóságos manókat!

Ki az, aki tudja, hogy ki volt a titkos barátja?

Honnan tudtad, miből gondoltad, milyen jelzések árulták el, hogy ő az?

Aki nem tudta közben meg, most lepleződjön le!

❖ **Hogy érzem magam? – „Ezerarcú város lakóinak ezerarcú érzései”**

Fogalmazza meg mindenki röviden milyen érzésekkel tér haza a műhely befejezésekor.

Hangulatát mondja el, kapcsolja a keresztnévé elé.

pl. elégedett Andrea..

❖ **Én ezt szerettem volna, és én ezt kaptam!**

Az első napon megfogalmazott és a csomagolópapírra feljegyzett vágyaiknak, elvárásaiknak újra olvasása, értelmezése

❖ **Készülődés a színes estre**